

Rai Educational. Oggi al Palazzo dello Sport di Roma un megaconcerto di studenti chiude l'iniziativa del canale digitale. Dirette tv nel corso di «Domenica In» e «Quelli che il calcio»

In ottomila per cantare Verdi

Roma. Oggi al Palazzo dello Sport della Capitale si ritroveranno ben ottomila studenti per interpretare in coro, guidati dal maestro Sergio Siminovich, brani come «Gloria all'Egitto» dall'*Aida* di Verdi, «See the conquering» dall'oratorio di Haendel *Joshua*, arie dal «Te Deum» di Charpentier e dalla «Messa d'incoronazione» di Mozart, «Lauda alla Vergine Maria» e «Va' pensiero» di Verdi, l'Inno di Mameli. Una manifestazione promossa dalla Rai, che susciterà il consenso del pubblico e che merita attenzione quantomeno per la sua originalità. Il megaconcerto si svolgerà a conclusione del ciclo delle lezioni di «Verdicanto» - il pro-

gramma di Rai Educational che ha proposto corsi di apprendistato musicale a distanza - e sarà trasmesso in diretta su Raiuno all'interno di «Domenica In», su Raidue a «Quelli che il calcio», su Raitre alle 17.55 e, per intero, sul canale satellitare di Rai Educational, condotto da Michele Mirabella, dalle 14 alle 18.

Renato Parascandolo, direttore del settore, ha spiegato l'evento: «L'iniziativa è nata dal quadro dei numerosi progetti a distanza di Rai Educational. Abbiamo fatto installare 7000 parabole digitali in altrettante scuole italiane, con lo scopo di impartire lezioni di coro, a distanza, sia agli insegnanti che agli studenti. L'importanza sta anche nel fatto che i

coristi sono studenti provenienti da tutte le scuole italiane».

- Ottomila coristi, un vero record.

«Inizialmente pensavamo che avrebbero aderito poco più di 1500 giovani. L'adesione, invece, è stata strepitosa: un primato. Gli studenti hanno potuto scaricare gli spartiti dal sito Internet sia del ministero della Pubblica istruzione - che ha dato il suo ampio contributo - sia da quello di Rai Educational. Le iscrizioni sono state sorprendenti: ben 20.000 da ogni parte d'Italia. Siamo stati costretti a chiudere a 7500, in quanto il Palaeur non ne contiene di più».

- Si esibirà il più grande coro al mondo.

«È vero: l'unico prece-

dente sembra sia stato verso la fine dell'800, a Boston, un concerto ideato da Strauss. Sarà presente anche un'orchestra di 300 elementi, compresa la Banda dei Carabinieri, in un pomeriggio che, mi auguro, rimarrà nella storia. La regia è stata affidata a Gino Landi e la conduzione all'esperto Michele Mirabella».

- Altri progetti simili in cantiere?

«L'anno prossimo contiamo di realizzare un altro megaconcerto allo Stadio Olimpico con la Nona Sinfonia di Beethoven, con un'adesione giovanile più ampia. Vogliamo dimostrare che le nuove generazioni sono attente e fortemente ricettive a certe iniziative culturali».

Lilia Gentili